

Perspektive und Linien

Reduzierung auf das Wesentliche

In vielen Bereichen der Fotografie spielen Perspektive und Linienverläufe eine wichtige Rolle. Doch besondere Bedeutung kommt beidem in der Architekturfotografie zu. Von einer bestimmten Perspektive ausgehend ist der Verlauf der Linien im Bild häufig nicht nur ein Stilmittel, er wird vielmehr zum Schwerpunkt oder Thema des Bildes. Zur Betonung der schwerpunktmäßigen Linienverläufe werden die Bilddetails soweit als möglich reduziert. Das Spiel mit den Linien ist auch die Kunst des Weglassens.

- - - - -
- -

[Frankfurt a.M. - Garden Tower](#)
Frankfurt a.M. - Garden Tower

[Frankfurt a.M. - Osthafenbrücke](#)
Frankfurt a.M. - Osthafenbrücke

[Frankfurt a.M. - Arkadengang Schirn Kunsthalle](#)
Frankfurt a.M. - Arkadengang Schirn Kunsthalle

Diesen Artikel teilen

-

0 Kommentare

Kommentar schreiben

*** Pflichtangaben**

Kommentar: *

Vorname: *

Nachname: *

E-Mail-Adresse: *

Webseite

Ich habe die [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis genommen. Ich stimme zu, dass meine Angaben und Daten elektronisch erhoben und gespeichert werden.

Bitte Sicherheitscode eingeben

 or type unknown [Reload](#)